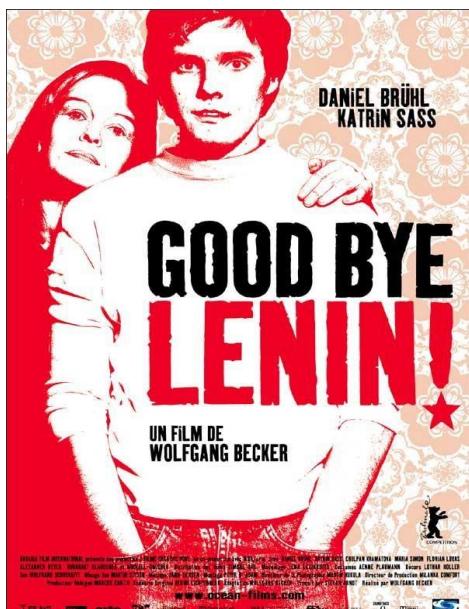


TALLER PELÍCULA “GOOD BYE LENIN”



A lo largo de la historia, cualquier sociedad ha dado respuesta a las preguntas:

¿Qué bienes y servicios producir?

¿Cómo producirlos?

¿Para quién producirlos?

La respuesta a estas preguntas configura el *sistema económico* de dicha sociedad resolviendo así los problemas de asignación de recursos y distribución de bienes y servicios.

A través del visionado de la película *GOOD BYE LENIN!* De Wolfgang Becker, cuya acción se desarrolla en un momento histórico fundamental para el devenir de Europa y en una ciudad que ha sido protagonista en los grandes acontecimientos históricos del viejo continente, se pueden ver claramente las diferencias entre los sistemas económicos que han regido en la ciudad y país elegido para contar la película. Ahora bien, como muchas veces ocurre en el cine se cuenta una historia centrada en un espacio y tiempo concreto pero que es universal y que hace que el espectador participe de la misma. Además, hay una historia de amor, de amor de pareja, de amor de amistad, de amor de hijo, de amor por unos ideales, de amor por el pasado, *aquel tiempo que siempre fue mejor*.

TRABAJO

1. Sitúa temporal y espacialmente los acontecimientos que se cuentan en la película.
2. Explica el nombre de la película ¿Crees acertado? ¿Por qué? Propón otro título.
3. ¿Qué sistemas económicos se daban en cada una de las *Alemanias* divididas por el muro?
4. ¿Conoces algún otro país con los sistemas económicos reflejados en la película? Pon ejemplos.
5. Una de las dos *Alemanias* es la que sobre todo se ve reflejada en la película. ¿Cuál es?
6. Tras la caída del muro que cambios socio-económicos se dan en la Alemania reflejada en la película.
7. ¿Cuáles son los problemas después de caer el muro en la nueva Alemania unificada?
8. Realiza una crítica, desde una perspectiva personal de los sistemas económicos vistos en la película.
9. Realiza una crítica, desde una perspectiva personal de la película. (Lo que cuenta y como lo cuenta)

10. . Explica el mapa de la imagen y que genero esta división



11. ¿A qué se dedicaba la mamá de Alex? ¿Por qué crees que era importante su labor?

12. ¿Cuál era la importancia de los viajes espaciales para los países de la órbita soviética? ¿Cómo se refleja esa importancia en la película?

13. ¿Qué pedían los manifestantes en la marcha del 7 de octubre?

14. Señala dos ejemplos que muestren que esta era una sociedad con un sistema político totalitario. Explícalos.

15. Señala tres cambios que hayan ocurrido en la sociedad alemana después de la caída del muro de Berlín. Arguméntalos tomando en cuenta la situación previa y la posterior.

16. ¿Por qué fue tan importante la victoria de Alemania en el mundial de fútbol para la reunificación alemana?

17. ¿Cuáles son las razones que le dan a la mamá de Alex para explicar la emigración del oeste al este?

18. ¿Cuáles son las desventajas de la unificación alemana? Nombra 3 y explícalas

19. ¿Cuál es tu opinión con respecto a la historia que muestra la película? ¿Crees que pudo ser real la visión que ahí se muestra de Alemania? ¿Pudo esta situación repetirse en otros lugares? Señala cuáles.

20. Busca información sobre estas fotografías y explica por qué fueron tan significativa y famosa.



Soldado Hans Conrad Schumann



Muro de Berlín el 9 de Noviembre de 1989, foto: EPA

21. Comentario de imágenes. Describe brevemente estas imágenes de la película.



22. Comentario de imágenes. Comenta esta imagen publicitaria satírica.

Good Bye, Lenin!



23. El coche que sale en la película es un TRABANT, ¿cómo podía conseguirse el coche en la Alemania del este?



24. REFLEXIÓN FINAL.

En una parte al final de la película, el protagonista comenta que le hubiera gustado que la farsa que construyó -un montaje televisivo con el que la convence de que los alemanes occidentales han demolido el muro para huir en masa hacia el "paraíso socialista"- hubiera sido el verdadero final de la historia de la división de Alemania.

¿Hubiera sido posible construir una sociedad socialista sin recurrir a estos mecanismos de control social? ¿El hecho de querer construir una sociedad más justa y más igualitaria justifica los medios empleados? ¿Existe algún país del mundo que recurra a estos dispositivos, a veces de manera más sutil, por ejemplo, a través de las nuevas tecnologías?